

Toujours faire bonne impression...

Le service d'imprimerie reprographie de la DILT



C'est sur le boulevard Ney, au numéro 19, qu'un bâtiment moderne abrite des locaux qui le sont tout autant que le service qu'il propose. Là, se situe le service d'imprimerie reprographie de la DILT en charge de l'impression en grande quantité de documents en noir & blanc ou en couleurs. Depuis 2009, ce service se situait au rez-de chaussée du bâtiment historique de la rue Boissonade depuis 2009 après 20 ans d'existence rue du Temple où il avait été créé. Le transfert dans ces nouveaux locaux a eu lieu en 2021. Auparavant, ce service était rattaché à la DPE jusqu'en 2017, puis ensuite à la DILT.

L'atelier d'imprimerie reprographie...

L'offre de reprographie de la DILT, destinée à tous les services de la Ville, s'articule selon deux axes : Une offre qui concerne l'impression de documents courants noir & blanc ou couleurs et une offre, plus technique, pour l'impression en nombre sur presse offset de documents plus élaborés tel que dépliants, formulaires, flyers, petites affiches, etc...

L'atelier d'imprimerie reprographie mutualisé dispose, pour remplir ses missions, de cinq bancs d'impression numérique et d'une presse offset couvrant les principaux formats d'impression courants (A3, A4, A5, A6)

Le cheminement des travaux...

Les demandes de travaux d'impression des services parviennent exclusivement via la messagerie Outlook via un formulaire dédié. Une fois les commandes réceptionnées et triées, l'un des trois agents responsables de fabrication va examiner chaque demande qui, en général, arrive prêt à tirer sous format pdf. Si le document reçu nécessite des corrections ou des ajustements de forme, ces agents retouchent sur place le document pour le requalifier afin de satisfaire au mieux la demande. Un agent spécialisé en PAO peut même traiter ou retravailler en interne certaines demandes spécifiques.

Une fois la faisabilité du document à imprimer validée et selon la spécificité de la demande, le fichier est à nouveau transmis vers un pool de huit agents qui lancent les impressions numériques. Ce procédé d'impression se rapproche, dans le principe technique, de celui d'une imprimante couleur

classique du commerce. La seule différence, de taille, concerne le matériel employé. Dans le service de reprographie de la DILT ce ne sont pas moins de cinq bancs de reprographie numérique professionnelles Xerox qui impriment, agrafent, perforent, relient les documents de manière professionnelle selon les standards du marché les plus exigeants. Des agents aguerris contrôlent et suivent le procédé d'impression du début jusqu'à la sortie finale du document. Récemment, une ancienne imprimante Xerox est partie à la réforme car elle datait de 2013. Elle affichait au compteur près de 7 millions de copies !!

Un atelier de reliure adjacent est équipé de trois relieuses polyvalentes pour anneaux en plastique et anneaux métalliques ainsi qu'une sertisseuse.

Un autre atelier de façonnage adjacent est équipé de deux massicots Polar, d'une assembleuse piqueuse Horizon pour réaliser certaines brochures ainsi qu'une plieuse de même marque. Ces matériels complètent l'offre d'impression et permettent de livrer aux services un produit totalement fini.

La presse Offset

En revanche, si le travail demandé nécessite des exigences particulières en terme de volume ou de présentation, le fichier du client est traité en prépresse et fait l'objet d'une afin que l'impression soit réalisée dans l'atelier offset. Cet atelier est équipé d'une presse offset quatre couleurs Heidelberg SM52 et d'un massicot programmable POLAR. La technique d'impression devient dans ce cas plus complexe et plus spécialisée car ce procédé est celui de l'impression réalisée en imprimerie.

[Photos offset + video]

Tout d'abord, on grave au laser le document à imprimer sur une plaque d'aluminium qui devient en quelque sorte le négatif du document : c'est le système CTP (Computer To Plate). Une plaque est nécessaire par couleur. Un document en nécessite donc quatre puisque le procédé est ici en quadrichromie: une pour le bleu, une pour le magenta, une pour le jaune et une pour le noir, le blanc étant la feuille elle-même. Les nuances de couleurs du document final sont reproduites en mélangeant à l'impression les nuages de points des couleurs « primaires » pour créer l'illusion optique de la couleur souhaitée. Les plaques offset sont ensuite fixées sur les rouleaux de la presse ou chaque encre est, par la suite, déposée. Chaque couleur ne persistera que sur les zones gravées à imprimer. L'encre chemine de la plaque à un cylindre recouvert d'une gomme en caoutchouc appelée le blanchet. La feuille de papier passe ensuite successivement sur des rouleaux encres ou sont fixés chacune de ces plaques. Les couleurs se superposent ainsi pour former le document final en bout de machine ou chaque feuille, ainsi imprimée, s'empile en paquet sur les autres.

Une fois l'impression terminée, les piles de feuilles sont prêtes à être massicotées au format du document final avant d'être finalisé si nécessaire dans l'atelier de façonnage puis emballé.

Cette technique, issue de l'imprimerie et dérivée de la lithographie, est très spécifique et demande un savoir-faire particulier que seuls deux agents de ce service maîtrisent.

Le procédé d'impression offset fournit des documents de qualité à un coût raisonnable car généralement il concerne des impressions en volume. Des brochures de 40 pages maximum peuvent être réalisées en offset par le service d'imprimerie reprographie de la DILT.

Quelques définitions :

Impression : Procédé de reproduction par pression d'une surface sur une autre qui en garde l'empreinte

Impression numérique : L'impression numérique est un procédé d'impression direct, du visuel sur le papier, de l'ordinateur à l'imprimante. Plus récent que l'offset, il fait son apparition dans les années 80 quand émerge la publication assistée par ordinateur (PAO). L'impression se réalise par laser.

Massicot : machine mise au point par le Français Guillaume Massiquot, utilisée dans l'imprimerie pour couper le papier.

offset : créé à partir du verbe anglais to set off qui signifie « reporter ». L'offset est un procédé d'impression dit « indirect » : l'encre n'est pas directement transférée sur le papier, mais va transiter sur une surface appelée blanchet. L'offset repose sur la combinaison de l'encre et de l'eau par le principe de l'attraction-répulsion.

PAO : La Publication Assistée par Ordinateur consiste, comme son nom l'indique, à utiliser un ordinateur équipé d'un logiciel de publication spécial et connecté à une imprimante haute résolution pour créer et produire des documents à imprimer ou des formats digitaux.

Reprographie : Ensemble des techniques permettant de reproduire un document

Remerciements :

Direction de l'immobilier, de la Logistique et des Transports (DILT/SPD/BLEC)
Le Pôle Reprographie (Atelier imprimerie-reprographie) et ses agents :

MARIE Bruno : chef d'atelier
BOURDON Denis : adjoint au chef d'atelier
MARHADOUR Loïc : chargé de fabrication
DOULET Emilie : responsable prépresse
PETIT Loïc : conducteur offset
POLLUCH Thierry : conducteur offset
DA CUNHA Edmundo : opérateur polyvalent
HORVILLE Philippe : opérateur polyvalent
LAMI Olivier : opérateur polyvalent
LOYAL Alexandre : opérateur polyvalent
OLIVARES Mathieu : opérateur polyvalent
PIGUET Adeline : opérateur polyvalent
BRAGANCES Antonio : chauffeur livreur
CAYAU Joël : chauffeur livreur